



第75回 日本色彩教育研究会本部研修会

色彩教育における 生成AIの活用と今後

主催 日本色彩教育研究会/一般財団法人日本色彩研究所
後援 一般社団法人日本色彩学会
協賛 日本色研事業株式会社

2025年
8/31 (日)
10:00 ~ 16:20

会場 日本大学藝術学部 江古田校舎西棟 2階
定員 50名(申し込み順 オンライン受講を含む)
参加費 会員 3,000円
(日本色彩教育研究会/日本色彩研究所賛助会員/日本色彩学会)
一般 6,000円
学生 1,500円 会員・一般でのオンライン受講は500円引きとなります。

第1部

デジタル色彩の黎明から 生成AIのパレットまで

多摩美術大学教授 久保田 晃弘氏

コンピュータによる色彩表現は、技術的制約と創造性のせめぎ合いの中で進化してきました。初期の制限ある表現から、物理モデリングやリアルタイムの描画によって現実感が飛躍的に向上し、生成AIがさらなる可能性を切り拓いています。

しかし同時に、バイアスや文化的配慮など、新たな課題も顕在化しました。色彩は感情や文化を伝える媒体であり、技術と倫理、そして人間の知覚や感性への深い理解が、AIとの協調には必要不可欠です。

第2部

ワークショップ 「ひっくりかえる からだ・あたま・AI」

群馬県太田市立城東中学校教頭 豊岡 大画氏
コニカミノルタ株式会社 則武 和輝氏

「人間を賛歌するものとしてARTSとデジタル技術は手を携える」としたコンセプトのもと、生成AIに代表される最新のテクノロジーを教育に生かすためのアイデアを、ワークショップとおしゃべりによって、皆さんと一緒に膨らませていきます。

ワークショップでは、身体と心で感じたことを生成AIと共に言語化する活動を通して、「新しい視点の獲得=学び」の可能性について考えます。

第3部

トークセッション 「色彩教育における生成AIの活用と今後」

久保田 晃弘氏・豊岡 大画氏・則武 和輝氏
司会:茂木 一司会長

ChatGPTを筆頭に、いわゆる生成AIが本来オリジナルであるべきCreativeなアートの世界にも急激に浸食しはじめ、デジタル色彩教育も対応を迫られています。トークセッションでは図工美術科教育における生成AIの活用方法や問題点、テクノロジーとアートがつくる未来の学びについて幅広く議論したいと思えます。

Time Table

09:40	開場
10:00	主催挨拶
10:05 - 11:45	第1部
11:45 - 12:45	昼休憩
12:45 - 13:15	会員総会
13:20 - 15:00	第2部
15:15 - 16:15	第3部

※第1部、第2部ともに講座内で電子デバイスを使用する場合があります。対面参加の方はノートPCやタブレット等の電子デバイスをご持参ください。

※ワークショップは体験型のため、オンライン受講の方は聴講のみとなります。

講師プロフィール

くぼた あきひろ
久保田 晃弘氏



多摩美術大学情報デザイン学科メディア芸術コース教授。
「ARTSATプロジェクト」の成果で、第66回芸術選奨の文部科学大臣賞（メディア芸術部門）。
近著に『遙かなる他者のためのデザイン—久保田晃弘の思索と実装』（BNN,2017）
『メディア・アート原論』（フィルムアート社、共編著、2018）など。

とよおか たいが
豊岡 大画氏



群馬県太田市立城東中学校教頭。
聾学校、中学校、日本人学校、群馬大学教育学部附属小学校、群馬県総合教育センター指導主事を経て現職。
令和6年度デジタル田園都市国家構想推進交付金タイプS「デジタル教材の活用基盤整備」事業を活用して、
群馬県「ARTS」美術教材共有サイト「ARTS going with Digital Concept」を立ち上げた。

のりたけ かずき
則武 和輝氏



コニカミノルタ株式会社エンジニア兼リサーチャー。
令和2年より教育DX事業に従事。令和6年、内閣府や文部科学省における教育と生成AIに関連した実証事業を
主担当として推進。令和7年、東京都都立AI事業にも携わる。

● 申込方法

1. 申込フォームからのお申込み

本部研修会申し込みフォームより、必要事項をご入力の上
お申し込みください。

URL: <https://forms.gle/iWpKGaK9WBFdDgPTA>

右のQRコードからもアクセスできます。

(Googleフォームが開きます)



2. Fax/郵送/mailでのお申込み

参加申込書に必要事項をご記入のうえ、下記宛先までお申し
込みください。E-mailの場合は、申込書にある記入項目を
転記の上、その内容を記載してください。

〒102-0083 東京都千代田区麹町4-7-5-202

一般財団法人日本色彩研究所東京オフィス内

日本色彩教育研究会事務局 名取・大内・佐々木

FAX: 03-6261-0206

E-mail: sikisaikyoiku@gmail.com

お問合せ TEL.03-6261-0210

● 参加費振込先

参加費は「銀行振込」「郵便振替」いずれかでご送金ください。

郵便振替 口座番号:00150-6-136277

口座名称:色彩教育研究会

銀行振込 ゆうちょ銀行 〇一九(ゼロイチキユウ)店

当座預金 口座番号:136277

口座名称:色彩教育研究会

会場

日本大学芸術学部
江古田校舎西棟 2階
デザイン学科 C-1 アトリエ
東京都練馬区旭丘 2-42-1

■都営大江戸線
新江古田駅下車
A2 出口より徒歩 9 分

■西武池袋線各駅停車
江古田駅下車
北口より徒歩 1 分

入構時には必ず守衛室にお立ち寄りください



キリトリ線

参加申込書

◆第75回日本色彩教育研究会本部研修会「色彩教育における生成AIの活用と今後」に申し込みます。

必要事項をご記入のうえ、日本色彩教育研究会事務局までお送りください。

FAX 03-6261-0206

氏名	勤務先 【学生は学校名】		
連絡先住所	〒□□□-□□□□	TEL	- -
■自宅 ■勤務先		FAX	- -
		E-mail	@
該当する■に ✓印を付けて ください	所属	<input type="checkbox"/> 日本色彩教育研究会 <input type="checkbox"/> 日本色彩研究所賛助会員 <input type="checkbox"/> 日本色彩学会 <input type="checkbox"/> 一般 <input type="checkbox"/> 学生	
	支払方法	<input type="checkbox"/> 郵便振替 <input type="checkbox"/> 銀行振込 ● 支払期日 2025年 月 日予定	
	領収書	<input type="checkbox"/> 要(領収書宛名)) * 領収書は当日受付での発行となります。	
	参加方法	<input type="checkbox"/> 対面参加 <input type="checkbox"/> オンライン参加 総会 <input type="checkbox"/> 参加 <input type="checkbox"/> 不参加	